

**Принято**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023

**Утверждаю:**  
Приказ  
от 31 августа 2023  
№ 150-о  
\_\_\_\_\_  
Н.В.Иовик,  
директор БМАОУ  
лицея №3 «Альянс»

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Шахматы»**

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела
1.	Основные характеристики программы
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель и задачи программы
1.3.	Содержание программы
1.4.	Планируемые результаты
2.	Организационно-педагогические условия
2.1.	Помещение
2.2.	Средства обучения и воспитания
2.3.	Кадровые условия
3.	Календарный учебный график
4.	Учебный план
5.	Рабочая программа
6.	Оценочные материалы
7.	Методические материалы
8.	Приложения к программе

## **1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа имеет *физкультурно-спортивную направленность*.

Программа ориентирована на создание условий для формирования здорового образа жизни, укрепления здоровья и гармоничного развития обучающихся, воспитание морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям.

Образовательная программа разработана с учетом выполнения задач поставленных Правительством РФ, прописанных в распоряжении Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р: «...реализация дополнительных общеобразовательных программ должна строиться на соответствии образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей и ориентации на метапредметные и личностные результаты образования».

#### ***Актуальность***

На встрече в Минобрнауки России Министра образования и науки РФ О.Ю. Васильевой с президентом Международной Шахматной Федерации (ФИДЕ) К.Н. Илюмжиновым, в июле 2017 года, главной темой обсуждения стало изучение шахмат в российских школах.

О.Ю. Васильева сообщила о том, что изучение шахмат в школе должно стать обязательным – в рамках внеурочной деятельности, на факультативах - с необходимой методической поддержкой для педагогов. О.Ю. Васильева заявила, что «шахматы должны быть в каждой школе уже с 1-го класса. Это доступно, не требует больших затрат и дает основу для интеллектуального развития ребенка. Родители эту идею поддерживают. Там, где дети играют в шахматы, абсолютно другие результаты обучения».

*Актуальность* данного вида деятельности состоит в том, что шахматы, гармонично сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, оказывают многостороннее влияние на человека, помогают развитию лучших черт его характера, развитию умственных способностей и художественных вкусов. Сложные, полные внутренних противоречий рассуждения шахматиста, постоянная смена обстановки на доске и переоценка ценностей - вся логика и диалектика шахматной борьбы служит прекрасной тренировкой умственных способностей человека. Шахматы способствуют формированию здорового образа жизни, воспитывают волю к победе, выдержку, сосредоточенность и другие качества, необходимые человеку.

#### ***Нормативно-правовая база***

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в соответствии с изменениями в статьи 46 (часть 4,5), 79 (части 1,3,11), 108.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам" (в действующей редакции от 30.09.2020)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 18 сентября 2020 г. № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования к реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- **Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности состоит в творческом переосмыслении существующих систем и методик преподавания предмета, современных технологий в сочетании с личным практическим опытом и методическим сопровождением программы. Осуществляется неразрывная связь теории и практики. В практическую игру включены турниры по «темам», т.е. по заданному дебюту, эндшпилю, миттельшпилю. Наряду с классическими шахматами и быстрыми проводятся турниры по блиц-шахматам, шведским шахматам, консультационные турниры.
- **Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что занятия шахматным спортом развивают пространственное воображение, зрительную и тактильную память, коммуникативные способности, абстрактное, логическое, тактическое мышление, что способствует продуктивному усвоению школьной программы.

**Отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы заключаются в том, что данная программа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через обучение игре в шахматы, к принятию нестандартных решений, к здоровому образу жизни, позитивной организации досуга.

Данная программа по своей сути является досуговой, доступной: освоение учебного материала идёт от простого к сложному, от знакомства с элементарными понятиями игры к постепенному расширению и углублению знаний во всех областях шахматной теории.

Каждое занятие, сыгранная партия, шахматная задача тщательно разбираются, анализируются педагогом и детьми. Исследовательская деятельность в шахматах имеет неограниченные возможности. Каждый ребёнок становится исследователем с того момента, как научился правильно ходить фигурами. В процессе обучения применяются разнообразные методы, приёмы и средства: беседы, объяснения, демонстрация различных комбинаций на демонстрационной шахматной доске, задание по составлению комбинаций на определённую тему, наборы карточек с упражнениями, анализ партий и др.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям футболом, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*.

- Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- *Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды с учетом особенностей их психофизического развития. Занятия с такими детьми проводятся вместе с другими учащимися.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

- развитие логического мышления, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся посредством обучения игре в шахматы;
- формирование здорового образа жизни обучающихся в общеобразовательной организации через систематические занятия шахматами;
- формирование навыков организации позитивного досуга;
- вовлечение обучающихся в спортивно-массовую деятельность.

### Задачи:

#### ***обучающие:***

- } дать обучающимся теоретические знания по шахматной игре;
- } ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения;
- } научить следить за развитием событий на шахматной доске;
- } научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;

#### ***развивающие:***

- } развить абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение;
- } сформировать умение производить логические операции;
- } развить усидчивость во время игры;
- } развить интеллектуальные способности;
- } развить творческое мышление.

#### ***воспитывающие:***

- } воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- } воспитать трудолюбие, дисциплинированность, сознательную активность;
- } воспитать уважение к окружающим;
- } формировать коммуникативные навыки;
- } воспитать стойкость характера в стремлении к победе;
- } воспитать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

### 1.3.Содержание программы 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1	Шахматная доска.	7
2	Шахматные фигуры.	16
3	Начальная расстановка фигур.	8
4	Ходы и взятие фигур.	16
5	Цель шахматной партии.	10
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	15
	Всего	72

### 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1	Мировая и отечественная история шахмат.	8
2	Шахматная нотация.	12
3	Ценность шахматных фигур	18
4	Техника матования одинокого короля.	14
5	Достижение мата без жертвы материала.	10
6	Соревновательная деятельность	10
	Всего	72

### 3 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1	Основы дебюта.	21
2	Основы миттельшпиля.	21
3	Основы эндшпиля.	21
4	Соревновательная деятельность	9
	Всего	72

### Первый год обучения

Программа первого года обучения включает в себя шесть разделов. На каждом занятии прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных разделов. На занятиях делается акцент на изучении «силы и слабости» каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур,



делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

№ п/п	Раздел	Тема	Дидактические материалы
1	Шахматная доска.	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	«Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ»
2	Шахматные фигуры.	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	«Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай». «Что общего?», «Большая и маленькая»
3	Начальная расстановка фигур.	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	
4	Ходы и взятие фигур.	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры». «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности». <i>Примечание.</i> Все игры и задания являются занимательными и

			развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.
5	Цель шахматной партии.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	«Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Первый шах», «Рокировка».
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	«Два хода».

### Второй год обучения

Программа второго года обучения включает в себя пять разделов. Часть занятий посвящена простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение обучающихся ставить мат.

№ п/п	Раздел	Тема	Дидактические материалы
1	Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам	
2	Шахматная нотация.	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	«Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».
3	Ценность шахматных фигур	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	«Кто сильнее», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».
4	Техника	Две ладьи против	«Шах или мат», «Мат или

	матования одинокого короля.	короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля	пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию». «В угол», «Ограниченный король»
5	Достижение мата без жертвы материала.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	«Объяви мат в два хода», «Защитись от мата».
6	Соревновательная деятельность		

### Третий год обучения

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

№ п/п	Раздел	Тема	Дидактические материалы
1	Основы дебюта.	Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное	«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат», «Поймай ладью, ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставить мат в 1 ход «повторюшке», «Мат в 2 хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?» и др.

		расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.	
2	Основы миттельшпиля	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.	«Выигрыш материала», «Мат в 3 хода», «Сделай ничью»
3	Основы эндшпиля.	Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении	«Мат в 2 хода», «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».

		<p>неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p>	
4	Соревновательная деятельность		

#### 1.4. Планируемые результаты

**1 год обучения.**

**В результате освоения программы обучающиеся будут знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

**уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход (Приложение 1).

**2 год обучения.**

В результате освоения программы обучающихся будут:

**знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями;
- матовать одинокого короля ферзем и ладьей;
- матовать одинокого короля королем и ферзем;
- матовать одинокого короля королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- решать элементарные задачи на мат в два хода (Приложение 2)

**3 год обучения.**

В результате освоения программы обучающихся будут **знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля

**уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Помещение

Для реализации данной программы используется помещение учебного кабинета.

Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой, игровыми модулями и другими) в соответствии с его ростом.

В учебной помещении используются следующий вид ученической мебели: школьная парта.

Ученическая мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствует росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

Размеры учебной мебели в зависимости от роста обучающихся должны соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Для учебной мебели соответственно росту обучающихся произведена ее цветовая маркировка, которую нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде круга или полос.

Парты (столы) расставлены в учебном помещении по номерам: меньшие - ближе к доске, большие - дальше. Для детей с нарушением слуха парты размещаются в первом ряду.

Дети с нарушением зрения будут рассажены на ближние к классной доске парты.

Дети, часто болеющие ОРЗ, ангинами, простудными заболеваниями, будут рассажены дальше от наружной стены.

В целях профилактики нарушений осанки обучающиеся будут приучаться к правильной рабочей позе с первых дней посещения занятий.

При оборудовании учебного кабинета для реализации программы соблюдены следующие размеры проходов и расстояния в сантиметрах:

- между рядами двухместных столов - не менее 60;
- между рядом столов и наружной продольной стеной - не менее 50 - 70;
- между рядом столов и внутренней продольной стеной (перегородкой) или шкафами, стоящими вдоль этой стены, - не менее 50;
- от последних столов до стены (перегородки), противоположной классной доске, - не менее 70, от задней стены, являющейся наружной, - 100;
- от демонстрационного стола до учебной доски - не менее 100;
- от первой парты до учебной доски - не менее 240;
- наибольшая удаленность последнего места обучающегося от учебной доски - 860;
- высота нижнего края учебной доски над полом - 70 - 90;
- расстояние от классной доски до первого ряда столов в кабинетах квадратной или поперечной конфигурации при четырехрядной расстановке мебели - не менее 300.



Угол видимости доски от края доски длиной 3,0 м до середины крайнего места обучающегося за передним столом не менее 45 градусов для обучающихся I ступени образования.

Самое удаленное от окон место занятий находится не далее 6,0 м.

Классная доска (с использованием мела) изготовлена из материала, имеющего высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, износостойкая, имеет темно-зеленый цвет и антибликовое покрытие.

Классная доска имеет лотки для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей.

## 2.2 Средства обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения	Количество
1.	Стулья	30
2.	Парты	15
3.	Стеллаж для хранения шахматных принадлежностей	1
4.	Стол педагога	1
5.	Мультимедийный проектор	1
6.	Ноутбук	1
7.	Экран	1
8.	Расходный материал: Маркеры CD-диск Бумага Ручки Карандаши	1 набор 1 1 пачка 12 12
<b>Учебно-методический материал</b>		
9.	Сухин Н.Г. Шахматы, первый год, или как там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для первого класса четырехлетней или трехлетней начальной школы, 1998 (электронный вариант)	1
10.	Сухин Н.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя, 2011 (электронный вариант)	1
11.	Сухин Н.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя, 2013 (электронный вариант)	1
12.	Сухин Н.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя, 2013 (электронный вариант)	1
13.	Уманская Э.Э., Волкова Е.И. , Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)	1
14.	Прудникова Е.А., Волкова Е.И. Шахматы в школе. 2 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год	1

	(электронный вариант)	
15.	Прудникова Е.А., Волкова Е.И. Шахматы в школе. 3 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)	1
16.	Прудникова Е.А., Волкова Е.И. Шахматы в школе. 4 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)	1
17.	Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год, 2009 год	1
18.	Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: кн. для воспитателя дет.сада: Из опыта работы, 1991 год.	1
19.	Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука, или Первые шаги по клетчатой доске, 1980 год.	1
20.	Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет, 1994 год.	1
<b>Технические средства обучения</b>		
21.	Ноутбук	1
22.	Проектор	1
23.	Колонки	1
24.	Принтер	1
25.	Сетевой фильтр	1
26.	Телевизор	1
27.	Музыкальный центр	1
28.	Наличие подключения к сети Internet (от 32 Кбит/с до 20 Мбит/с и выше)	имеется
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
29.	Настенная демонстрационная магнитная доска с комплектом фигур	1
30.	Доски шахматные	8
31.	Комплект шахмат	8
32.	Часы шахматные (механические)	1

## 2.3. Кадровые условия.

### Требования к педагогу дополнительного образования

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся,

воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

#### **Требования к квалификации.**

В соответствии с пунктом 15 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (в действующей редакции от 30.09.2020)), а также согласно приказа Минпросвещения России от 18 сентября 2020 г. № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по

общеобразовательным программам», к реализации дополнительных общеобразовательных программ могут привлекаться лица:

- обучающиеся по программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее, чем за два года обучения;
- имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

#### **2.4. Специальные условия для обучения по дополнительной общеобразовательной программе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### 3. Календарный учебный график 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя	Деятельность	Кол-во занятий
Сентябрь	1	У	2
	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 8</b>			
Октябрь	1	У	2
	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 8</b>			
Ноябрь	1	У	2
	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
	5	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 10</b>			
Декабрь	1	У	2
	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 8</b>			
Январь	1	У	2
	2	У	2
	3	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 6</b>			
Февраль	1	У	2
	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
	5	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 8</b>			
Март	1	У	2

	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 8</b>			
Апрель	1	У	1
	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 8</b>			
Май	1	У	2
	2	У	2
	3	У	2
	4	У	2
<b>Общее кол-во занятий за месяц - 8</b>			
<b>Общее кол-во занятий за год - 72</b>			

Выходные и праздничные дни:

Сентябрь — 3,10,17,24;

Октябрь — 1,8,15,22,29

Ноябрь- 4,5,12,19,26

Декабрь — 3,10,17,24,31

Январь – 7,14,21,28

Февраль – 4,11,18,23,25

Март – 3,8,10,17, 24, 31

Апрель — 7,14,21,28,29

Май – 1,5,9,10,11,12,19,26

**Дата начала** занятий по программе «Шахматы» в 2023-2024 учебном году – 01 сентября 2023 года. **Дата окончания** учебного года– 30 мая 2024 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Занятия по программе «Шахматы» не проводятся в выходные и праздничные дни, предусмотрены каникулы в период с 01 января 2024 года по 08 января 2024 года.



#### 4. Учебный план

**Режим занятий – 2 часа в неделю (72 часа в год)**

**Объем и срок реализации программы:**

- объем — 216 часов

**Срок реализации программы — 3 года**

##### 1 год обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1	Шахматная доска.	7	7	0	наблюдение
2	Шахматные фигуры.	16	6	10	опрос
3	Начальная расстановка фигур.	8	2	5	решение задач
4	Ходы и взятие фигур.	16	6	10	решение задач
5	Цель шахматной партии.	10	2	8	Наблюдение, решение задач
6	Игра всеми фигурами из начального положения.	15	3	12	опрос, соревнование
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

##### 2 год обучения

1	Мировая и отечественная история шахмат.	8	4	4	опрос
2	Шахматная нотация.	12	4	8	опрос, соревнование
3	Ценность шахматных фигур	18	6	12	опрос, игровая практика
4	Техника матования одинокого короля.	14	4	10	решение задач
5	Достижение мата без жертвы материала.	10	3	7	решение задач
6	Соревновательная деятельность	10	0	10	Результат соревнований

	Всего	72	21	51	
--	-------	----	----	----	--

**3 год обучения**

1	Основы дебюта.	21	8	13	опрос, решение задач, игровая практика, соревнование
2	Основы миттельшпиля.	21	5	16	опрос, решение задач, игровая практика, соревнование
3	Основы эндшпиля.	21	3	18	опрос, решение задач, игровая практика, соревнование
4	Соревновательная деятельность	9	0	9	Итоги соревнований
	Всего	72	16	56	
<b>За 3 года обучения</b>					
	ИТОГО	216	56	152	

## 5. Рабочая программа Тематическое планирование

### 1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Вид занятия	Содержание	Виды деятельности.
	<b><u>1. Шахматная доска (7 часов)</u></b>			Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.
1	Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля.	теория		
2-3	Шахматная доска.	теория		
4-5	Горизонталь, вертикаль, диагональ.	теория	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвостунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали.
6-7	Центр шахматной доски.	теория		Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
	<b><u>2. Шахматные фигуры (16 часов)</u></b>			Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в
1	Белые фигуры, черные фигуры.	теория	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	

2-3	Ладья.	теория		шахматной стране). Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».
4-5	Слон.	теория		
6	Ферзь.	теория		
7-8	Конь.	практика		
9-10	Пешка.	практика		
11-12	Король.	практика		
13-14	Сравнительная сила фигур.	практика		
15-16	Ценность шахматных фигур	практика		
	<b><u>3. Начальная расстановка фигур (8 часов)</u></b>		Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
1	Начальное положение (начальная позиция).	Теория		
2-3	Расположение каждой из фигур в начальном положении;	Теория		
4-5	Правило «Каждый ферзь любит свой цвет».	Практика		
6-8	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Практика	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные,	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
	<b><u>4. Ходы и взятие фигур (16 часов)</u></b>			
1-3	Правила хода и взятия каждой из фигур.	Теория		
4	Игра «на уничтожение».	Практика	«Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение	

			коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	подвижности».
5-7	Белопольные и чернопольные слоны	Теория		Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольный слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
8	Одноцветные и разноцветные слоны.	Практика		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
9	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	Практика		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
10	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.	практика		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
11-12	Взятие на проходе.	Практика		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,

				«Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
13-14	Превращение пешки.	Практика		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
15-16	Король против других фигур.	практика		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».
	<b><u>5. Цель шахматной партии (10 часов)</u></b>		Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	
1-2	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Теория		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».
3-4	Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля.	Практика		
5	Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья.	Практика		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
6-7	Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.	Практика		

8-9	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	Практика		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
10	Рокировка.	практика		
	<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения (15 часов)</b>		Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
1-3	Шахматная партия. Начало шахматной партии.	Теория		
4-8	Представления о том, как начинать шахматную партию.	Практика		
9-13	Короткие шахматные партии.	Практика		
14-15	Повторение программного материала.	практика		
				Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

## 2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Вид занятия	Содержание	Виды деятельности
	<b>1. Мировая и отечественная история шахмат (8 часов)</b>		Повторение программного материала, изученного за год обучения. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
1	Рождение и развитие шахмат в мире и в России	Теория		
2	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей,	Теория		

	шахматных фигур.			разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
3-4	Обозначение вертикалей. П/и: «Назови вертикаль».	Теория	мира по шахматам.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
5	Обозначение горизонталей. П/и: «Назови горизонталь».	Практика		
6 - 7	От чатуранги к шатранджу.	Практика		
8	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Назови диагональ».	практика		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.
	<b><u>2. Шахматная нотация (16 часов)</u></b>		Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».
1-3	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Диагональ».	Теория		
4-5	Наименование полей. П/и: «Какого цвета поле?».	Теория		
6-7	Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Кто быстрее».	практика		
8-9	Шахматы проникают в Европу.	практика		
10-11	Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Вижу цель».	Практика		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая
12-13	Ценность шахматных фигур.	Практика		



14-15	Ценность шахматных фигур. П/и: «Кто сильнее?».	Практика			
16	Чемпионы мира по шахматам.	теория		практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	
	<b><u>3. Ценность шахматных фигур (20 часов)</u></b>			Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	
1-2	Сравнительная сила фигур.	Теория		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	
3-4	Сравнительная сила фигур. П/и: «Обе армии равны».	практика			
5-6	Абсолютная и относительная сила фигур.	практика	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты.	
7-8	Сравнительная сила фигур. П/и: «Выигрыш материала».	Практика		Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	
9-10	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	теория			
11-12	Достижение материального перевеса.	практика			
13-14	Нападение и защита.	Практика			
15-16	Способы защиты.	Практика			
17-18	П/и: «Защита».	Практика			
19-20	Шахматные правила FIDE.	теория			
	<b><u>4. Техника матования одинокого короля (15 часов)</u></b>				Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. Сравнительная сила фигур. Сравнительная сила фигур. П/и: «Обе армии равны». Абсолютная и относительная сила фигур. Сравнительная сила фигур. П/и: «Выигрыш материала».
1-2	Мат различными фигурами.	теория		Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол»,

					«Ограниченный король», «Мат в два хода». (В.Костров,
3-4	Ферзь и ладья против короля.	практика	Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
5-6	Две ладьи против короля.	практика			
7-8	Король и ферзь против короля.	практика			
9-11	Этика шахматной борьбы.	теория			Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
12-13	Король и ладья против короля.	практика			Ладья и король против короля. Опозиция. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
14-15	Король и ладья против короля.	практика			
	<b><u>5. Достижение мата без жертвы материала (6 часов)</u></b>				Шахматные правила FIDE.
32.1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры).	Теория	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
33.2	Миттельшпиле (середина игры).	Теория			
34.3	Эндшпиле (конец игры).	Практика			Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода».
35.4	Защита от мата.	Практика			Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
36.5	Шахматная комбинация. Сочетание тактических приемов.	Практика			Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
37.	Шахматная партия	практика			Матовые комбинации. Тема

6				блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
---	--	--	--	---

### 3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Вид занятия	Содержание	Виды деятельности
	<b>1. Основы дебюта (21 час)</b>			Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.
1-2	Игровая практика	практика		
3	Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.	практика	Игровая практика с записью шахматной партии	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).
4	Двух- и трехходовые партии.	теория		Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание «Мат в 1 ход» (на втором либо третьем ходу партии).
5	Решение задания «Мат в 1 ход»	практика		
6	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	теория		Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».
7	Решение заданий «Поймай ладью»,	практика		Дидактические задания «Поставь детский мат»,

	«Поймай ферзя».			
8	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	практика		«Защитись от мата
9	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	теория		Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход», «Защитись от мата».
10	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	практика		Дидактические задания «Поставь мат в 1 ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».
11	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	теория		Дидактическое задание «Выведи фигуру».
12	Решение задания «Выведи фигуру».	практика		
13	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	теория		Дидактические задания «Мат в два хода», «Выиграш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».
14	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	теория		Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».
15	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	практика		Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь мат в 2 хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?».
16	Принципы игры в дебюте. Гармоничное	теория		Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?».

	пешечное расположение. Какие бывают пешки.			«Сдвой противнику пешки».
17	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	теория		Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание».
18	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	теория		
19	Типичные комбинации в дебюте.	практика	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.
20	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	практика		
21	Игровая практика	практика		

	<b><u>1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ (21 час)</u></b>		Повторение программного материала, изученного за год обучения	Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.
1	Повторение изученного материала.	практика		
2	Игровая практика	практика	Игровая практика	Дидактическое задание «Выигрыш материала
3	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	теория		
4	Игровая практика.	практика		Дидактическое задание «Выигрыш материала».
5	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	теория		
6	Решение заданий.	практика		
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	теория		Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».
8	Решение задания «Выигрыш материала».	практика		
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения,	практика		

	отвлечения, блокировки.			
10	Решение заданий.	практика		
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	практика	Игровая практика	Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».
12	Решение заданий.	практика		
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, «рентгена», перекрытия.	практика		Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».
14	Решение заданий.	практика	Игровая практика	
15	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	теория	Игровая практика	Дидактические задания «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».
16	Решение заданий.	практика		
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	практика	Игровая практика	Дидактическое задание «Сделай ничью».
18	Решение заданий. «Сделай ничью».	практика		
19	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая»	практика		

	партия.			
20-21	Решение заданий	практика		
	<b><u>2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ ( 21 час)</u></b>			
1	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	теория		Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Выигрыш фигуры».
2	Решение заданий	практика		
3-4	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	практика		Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Выигрыш фигуры».
5	Решение заданий	практика		
6-7	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	практика		Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».
8	Решение заданий	практика	Игровая практика	
9	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».	теория		Дидактическое задание «Квадрат».
10	Решение заданий	практика	Игровая практика	
11-12	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	практика		Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?».
13	Решение заданий	практика	Игровая практика	
14-15	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	практика		Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?».
16	Решение заданий	практика	Игровая практика	
17-18	Удивительные ничейные положения. Два коня против	теория		Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».

	короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.			
19	Решение заданий	практика	Игровая практика	
20-21	Повторение программного материала	практика	Игровая практика	

## 6. Оценочные материалы

Оценка достижений результатов происходит на трех уровнях:

1. Представление коллективного результата группы обучающихся.
2. Индивидуальная оценка результатов каждого обучающегося.
3. Качественная и количественная оценка эффективности дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

*Представление коллективного результата группы обучающихся:*

1. Шахматный турнир с приглашением родителей и администрации (1 раз в год).
2. Публичные выступления с творческими номерами на шахматную тематику.
3. Выступления на классных часах на шахматную тему («Из истории шахмат», «Что даёт игра в шахматы», «Знаменитые шахматисты» и др.)

*Для индивидуальной оценки результатов* каждого обучающегося используется методика лесенка самооценки и накопление материалов в Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах).

*Педагогический контроль.*

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль



используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

*Виды контроля:*

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме тестирования, выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний.

- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных испытаний, проводимых в торжественной соревновательной обстановке.

*Качественная и количественная оценка эффективности* дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы возможна при проведении мониторинга эффективности.

Цель мониторинга – создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

*Критерии мониторинговых исследований:*

- личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру и др.);

- сформированность детского коллектива в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.);

- качественное повышение уровня организации работы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

*Мониторинг предполагает* примерные показатели определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы:

- рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
- удовлетворенность участников уровнем и качеством образовательных услуг;

•положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях и т.п.;

•успешность участия обучающихся в проектах различного уровня;

•общественная экспертиза дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы школы (публикации, отзывы, сертификаты, экспертные заключения, грамоты, благодарности и т.п.);

•сохранность контингента обучающихся по обучению по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

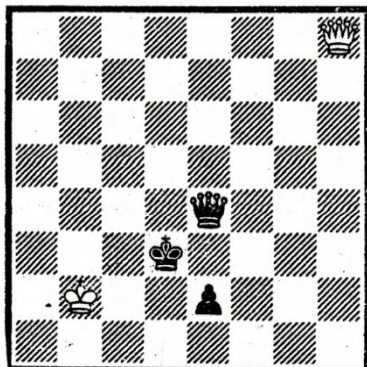
Приложение 1

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

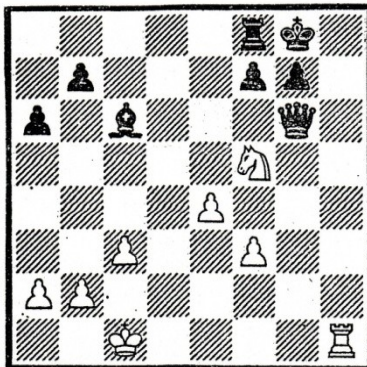
Тема: Мат в один ход.

Задачи низкого уровня сложности

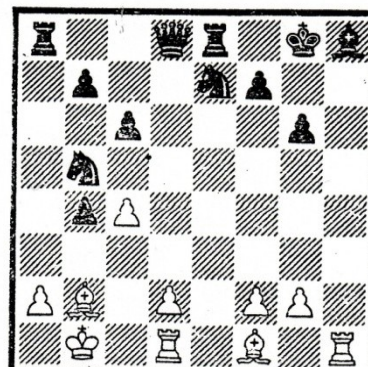
1



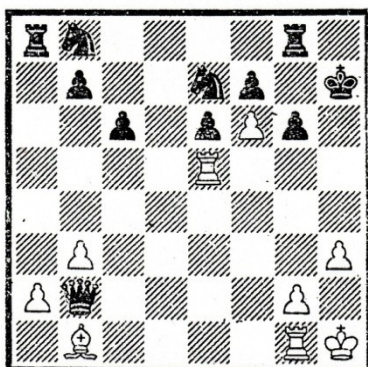
2



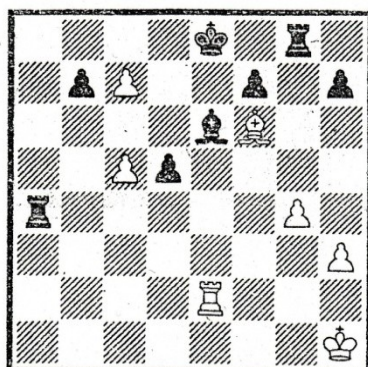
3



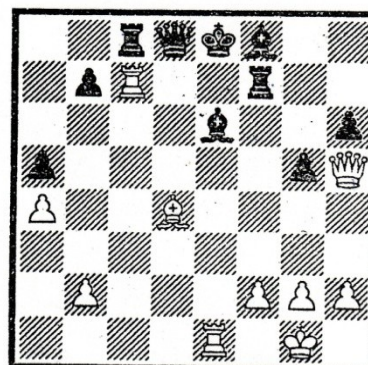
4



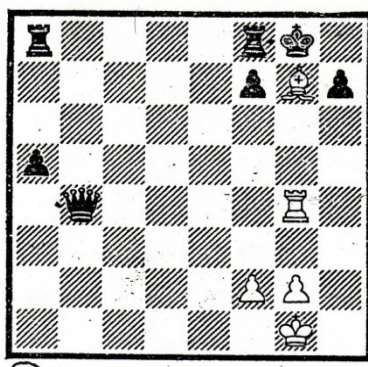
5



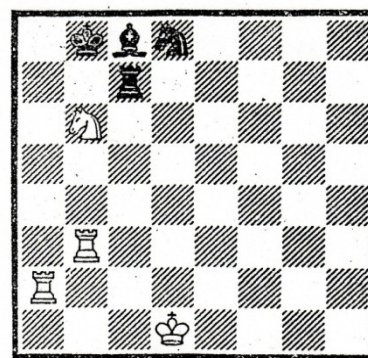
6



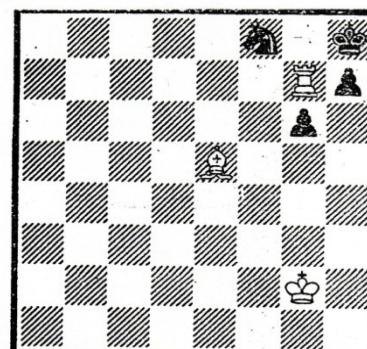
7



8



9



Во всех заданиях ход белых.

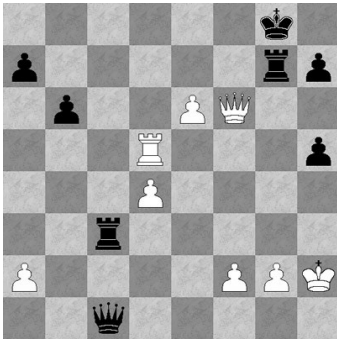


**ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ**

**Задание: Найди лучшее продолжение.**

*Задачи высокого уровня сложности.*

1



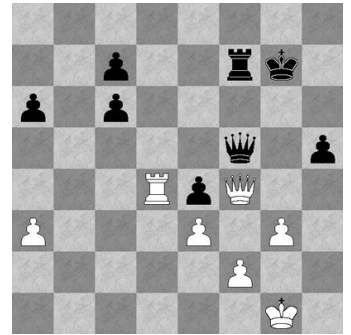
Ход черных

2



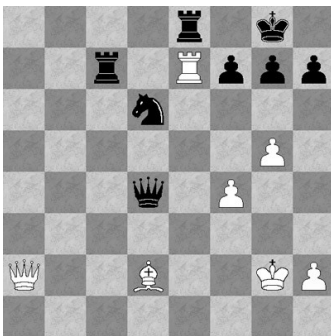
Ход чёрных

3



Ход чёрных

4



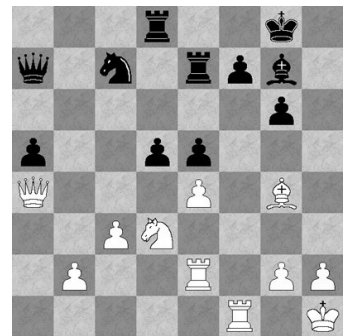
Ход белых

5



Ход белых

6



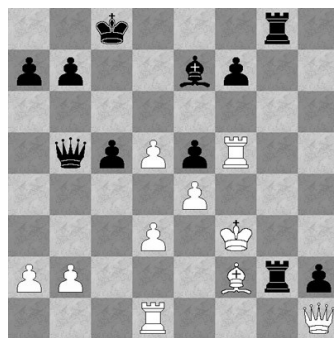
Ход белых

7



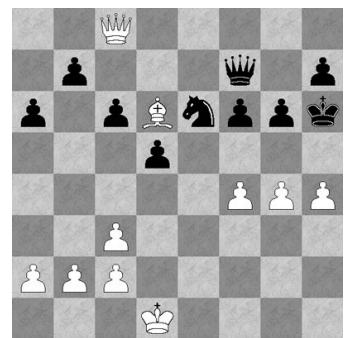
Ход чёрных

8



Ход белых

9



Ход чёрных

## 7. Методические материалы

1. Сухин Н.Г. Шахматы, первый год, или как там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для первого класса четырехлетней или трехлетней начальной школы, 1998 (электронный вариант)
  2. Сухин Н.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя, 2011 (электронный вариант)
  3. Сухин Н.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя, 2013 (электронный вариант)
  4. Сухин Н.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу»: Пособие для учителя, 2013 (электронный вариант)
  5. Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А. Шахматы в школе. 1 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)
  6. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. Шахматы в школе. 2 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)
  7. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. Шахматы в школе. 3 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)
  8. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. Шахматы в школе. 4 год обучения: учебное пособие для образовательных организаций, 2017 год (электронный вариант)
  9. Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год, 2009 год
  10. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: кн. для воспитателя дет.сада: Из опыта работы, 1991 год.
  11. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука, или Первые шаги по клетчатой доске, 1980 год.
- Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет, 1994 год